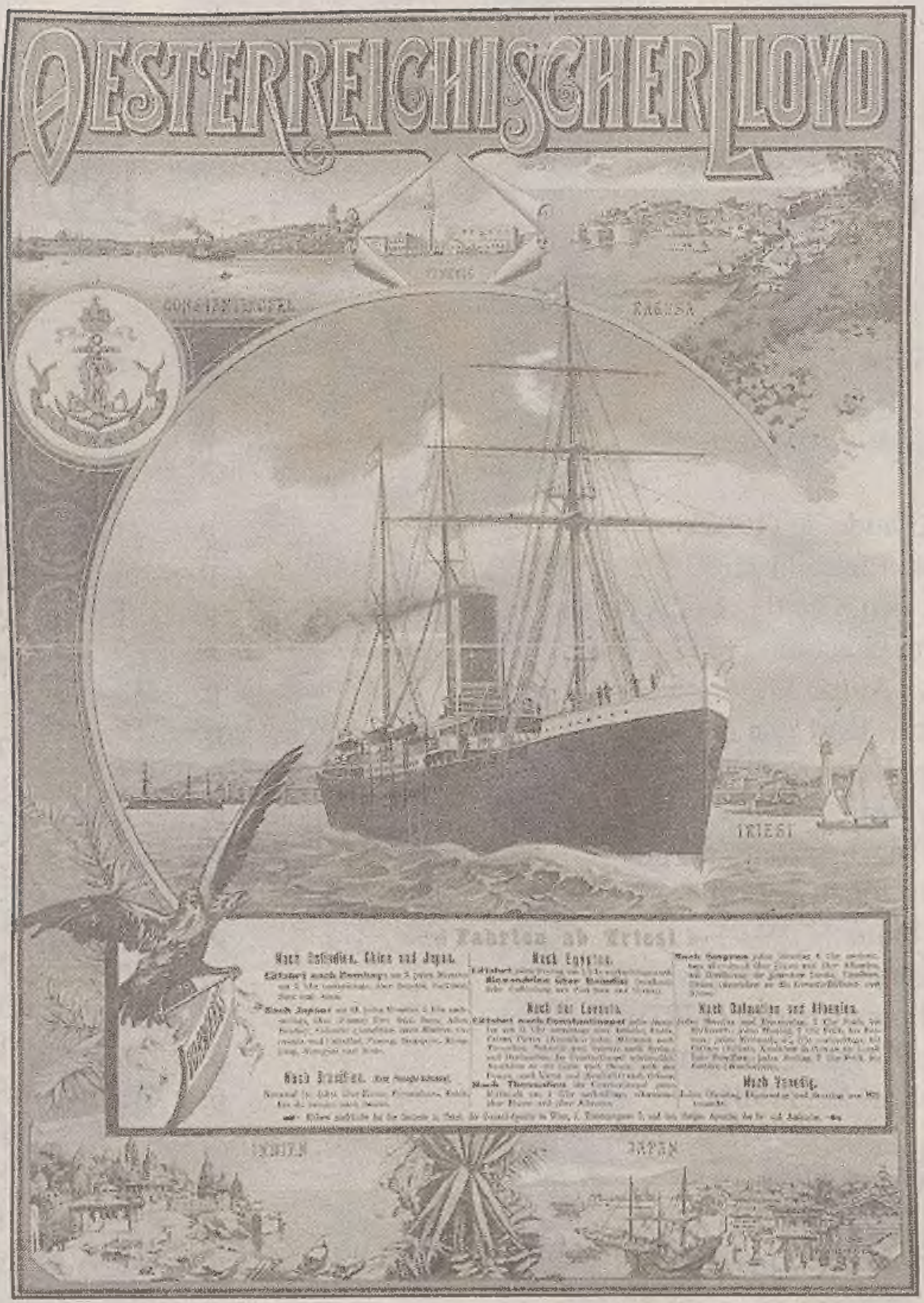

Atmosfere di viaggio e di terre lontane venivano evocate nei manifesti pubblicitari del Lloyd Austriaco nei primi anni del Novecento. In questo manifesto venivano decritte le linee di navigazione verso l'Oriente. Nel medaglione al centro è riprodotto il piroscafo «Imperator» e le vignette raffigurano Costantinopoli, Venezia, Ragusa, Trieste, l'India e il Giappone. Nel riquadro sono indicati gli itinerari marittimi da Trieste verso le Indie orientali, Bombay e il Giappone, verso il Brasile, verso l'Egitto, il Levante, Costantinopoli e Smirne, verso la Dalmazia e l'Albania.

FOTO ROLLI

INDICE

Introduzione p. 3

Il fascino del Settecento p. 5

Forbin, Claude de (1702) p. 6
Giannone, Pietro (1723) p. 7
Montesquieu, Charles Louis de Secondat (1728) p. 8
Casanova, Giacomo (1772-1774) p. 9
Büsching, Anton Friedrich (1775) p. 13
Zinzendorf, Karl von (1778) p. 15
Da Ponte, Lorenzo (1780) p. 17
Giuliani, Antonio de (1785) p. 21
Pittoni, Pietro Antonio (1786) p. 23
Meerman, Johan (1791) p. 25
Rzehak, Franz (1793) p. 29
Azuni, Domenico Alberto (1797) p. 30
Desaix, Louis Charles (1797) p. 33
Hammer-Purgstall, Joseph (1797-1798) p. 35
Küttner, Karl L. (1798) p. 37

Ottocento romantico p. 41

Gamba, Bartolomeo (1800) p. 42
Giuliani, Antonio de (1802) p. 43
Seume, Johann Gottfried (1802) p. 45
Bargnani, Giulio Cesare (1806) p. 48
Nodier, Charles (1807) p. 49
Marmont (1812) p. 53
Bevilacqua, Matteo di (1818) p. 55
Grillparzer, Franz (1819) p. 57
Müller, Wilhelm (1824) p. 58
Cavour, Camillo Benso di (1836) p. 60
Tshabuschnigg, Adolf von (1842) p. 61
Stieglitz, Heinrich (1841-1843) p. 64
Gontares Belli, Maria (1845) p. 65
Joyce, John (1847-1848) p. 66
Dahlerup, Hans Birch (1849-50) p. 69
Massimiliano D'Asburgo (1850) p. 70
Marx, Karl (1857) p. 71
Wüllerstorff-Urbair, Bernhard (1857) p. 73
Snider, Antonio (1861) p. 75
Boito, Camillo (1863) p. 77
Montgomery, Eglinton J. (1868) p. 79
Thayer, Alexander Wheelock (1869) p. 81
Warsberg, Alexander (1870) p. 83

Kodak EXPRESS

Littrow, Heinrich von (1870) p. 84
Arundell Burton, Isabel (1872-1873) p. 85
Amati, Amato (1875) p. 88
Yriarte, Charles (1875) p. 89
Burton, Richard Francis (1878) p. 93
Lello (1878) p. 95
Yriarte, Charles (1883) p. 97
Verne, Jules (1885) p. 101
Heidsee, Rawel (1885) p. 104
Heer, Jacob Christoph (1887) p. 105
De Amicis, Edmondo (1887) p. 109
Hoernes, Maurizio (1892) p. 111
Pimodan de (1892) p. 113

Il ventesimo secolo p. 115

Huch, Ricarda (1902) p. 116
Stradner, Joseph (1903) p. 117
Larbaud, Valery (1903) p. 119
Anonimo (1909) p. 121
Kugy, Julius (1916-1918) p. 123
Battisti, Cesare (1920) p. 125
Puccini, Mario (1920) p. 126
Proust, Marcel (1922) p. 128
Däubler, Theodor (1930) p. 129
Ojetti, Ugo (1932) p. 130
Comisso, Giovanni (1937) p. 131
Gadda, Carlo Emilio (1939) p. 133
Buzzatti, Dino (1951) p. 134
Praz, Mario (1957) p. 136
Guareschi, Giovanni (1957) p. 137
Piovene, Guido (1957) p. 141
Spaini, Alberto (1960) p. 143
Stoll, Heinrich Alexander (1968) p. 145
Cialente, Fausta (1976) p. 149
Fogel, Jean-François (1979) p. 153
Chiara, Piero (1981) p. 157
Keller, Hans (1982) p. 161
Becherelli, Giampiero (1990) p. 163

SI RINGRAZIA PER LA CORTESE COLLABORAZIONE LA LIBRERIA INTERNAZIONALE «ITALO SVEVO» DI TRIESTE

FOTO ROLLI

QUESTO VOLUME A CURA DI ANTONIO TRAMPUS

IMPRESSIONI DI VIAGGIO
LE RIVE DELL'ADRIATICO FRA '700 E '900

È STATO FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI
SETTEMBRE MILLENOVECENTONOVANTASEI

DALLA O.T.E. DI TRIESTE
IN COLLABORAZIONE CON FOTO ROLLI

Kodak EXPRESS